



ETIQUETA EN EL DŌJŌ

1. **Respeto.** El respeto es primordial en todo ser humano, dentro y fuera del **Dōjō** debemos ponerlo siempre en práctica. Respeto a **Masaaki Hatsumi Sōke**, a **Machida Kenshinsai Sōke**, **Julio Toribio Kanchō**, a **Shidōshi**, a **Sensei**, a los **Senpai** (alumnos avanzados) y a los **Kohai** (grados menores), así como a cualquier maestro que visite el **Dōjō** sea o no del mismo sistema que practicamos.
2. **Puntualidad.** Todos los estudiantes estarán de preferencia 3 minutos antes de la hora en punto de su clase ya uniformados y comenzarán a calentar los músculos y articulaciones (**Junan Taiso**).
3. **Entrar al Tatami.** Siempre antes de entrar al área de entrenamiento (**Tatami**) deberás hacer una reverencia (**Dōjō rei**). Cuando hay un instructor dentro del **Tatami** hay que pedir permiso para entrar, esto se hace diciendo "**haite mo iidesuka**" (¿puedo entrar?)
4. **Salidas del Tatami.** Si hay necesidad de salir del **Tatami**, siempre avisar antes al **Shidōshi** o **Senpai** a cargo de la clase diciendo "**dette mo iidesuka**" (¿puedo salir?). Al salir hacemos reverencia hacia el **Kamiza** en la orilla del **Tatami** y al regresar nos paramos a la orilla del **Tatami** y decimos "**sumimazen, haite mo iidesuka**" (¿disculpe, puedo entrar?), para llamar la atención del instructor a cargo y esperamos a que él diga "**hai, dōzo**" (sí, adelante), hacemos reverencia al **Kamiza** (**Kamiza ni rei**) y entramos a la clase.
5. **Atención.** Siempre que se esté exponiendo algún tema o técnica el alumno deberá estar atento y callado en **Seiza** o en **Shizen no Kamae** según indique el maestro y siempre estar en una posición que denote buena disposición.
6. **Seguridad en el Dōjō.** Es tu responsabilidad no lastimar a nadie. Deberás proteger siempre a tu compañero de entrenamiento como a ti mismo. Es normal que haya pequeñas lesiones, pero las lesiones serias se deben minimizar siguiendo estas recomendaciones. No debes usar joyas, anillos, relojes o collares en clase. Armas afiladas serán permitidas solo cuando el maestro lo indique.
7. **Cuidados y Limpieza del Dōjō.** Es responsabilidad de todos mantener el **Dōjō** limpio y en buenas condiciones, no se permiten **gomas de mascar**, ni **alimentos** o **bebidas** dentro del **Tatami**, ni escupir en el suelo o tirar basura dentro del **Dōjō**. Deben siempre pedir **permiso** antes de **usar** cualquier **equipo** de entrenamiento y hacer buen uso de él.
8. **Aseo personal.** El alumno deberá asistir aseado, con las manos y los pies limpios, las uñas de manos y pies recortadas y limpias.
9. **Uniforme.** Para el entrenamiento se requiere un **Keiko Gi** (ropa de entrenamiento) de **color negro** o **blanco** y/o **Hakama** (según corresponda) y una **cinta** de acuerdo al grado que se tenga, así como el escudo oficial de **Bujinkan**, **Enbukan** o **Seibukan** (según corresponda). Es responsabilidad de cada alumno traer siempre su **uniforme limpio**.
10. **No zapatos en el Tatami.** Queda estrictamente prohibido entrar con zapatos al **Tatami**.
11. **Senpai y Kohai.** Es responsabilidad de los grados avanzados (**Senpai**) cuidar de sus compañeros de menor grado (**Kohai**), ayudarlos a que mejoren en su técnica y la apliquen correctamente. Siempre debe de existir una relación de **respeto** entre **Senpai** y **Kohai**.
12. **Cuándo Shidōshi / Sensei, cuándo Senpai.** Durante la clase, el instructor en jefe se le llamará **Shidōshi** o **Sensei** (según corresponda). Los instructores con **cinta negra** serán llamados **Senpai**. Todos los instructores que sean invitados serán llamados **Shidōshi** o **Shihan**, según sea el caso.
13. **Respeto.** Cada alumno tiene distintas capacidades físicas y diferentes razones para practicar el **Budō**. Todas merecen respeto. El verdadero **Budō** es la aplicación correcta y flexible de la técnica apropiada en cualquier circunstancia que se presente.
14. **Variedad técnica.** Nunca discutas o compares una técnica, tú como todos estamos practicando los mismos principios, no apresures las interpretaciones y aprende cada aplicación de muchas maneras.