



ETIQUETA EN EL DÔJÔ

1. **Respeto.** El respeto es primordial en todo ser humano, dentro y fuera del **dôjô** debemos ponerlo siempre en práctica. Respeto al **Sôke Masaaki Hatsumi**, a **shidôshi**, a los **senpai** (alumnos avanzados) y a los **kohai** (grados menores), así como a cualquier maestro que visite el **dôjô** sea o no del mismo sistema que practicamos.
2. **Asistencia.** Todos los alumnos deberán asistir a clase por lo menos 2 veces por semana.
3. **Puntualidad.** Todos los estudiantes estarán de preferencia 3 minutos antes de la hora en punto de su clase ya uniformados y comenzarán a calentar los músculos y articulaciones (**Junan taïso**).
4. **Entrar y salir del dojo.** Siempre que entremos o salgamos del **dôjô** es apropiado hacer un **tachi rei** hacia el **kamiza**
5. **Entrar al tatami.** Siempre antes de entrar al área de entrenamiento (**tatami**) deberás hacer una reverencia (**dôjô rei**) y suele dirigirse al **shidôshi** o al **senpai** de grado mayor, si no se encuentra ninguno de los dos el saludo será al **kamiza**.
6. **Salidas del tatami.** Si hay necesidad de salir del **tatami**, siempre avisar antes al **shidôshi** o **senpai** a cargo de la clase, esto como muestra de respeto y disciplina hacia ellos. Al salir hacemos reverencia hacia el **kamiza** en la orilla del **tatami** y al regresar nos paramos a la orilla del **tatami**, levantamos la mano derecha y decimos **sumimazen** (disculpe), para llamar la atención del instructor a cargo y esperamos a que él diga **dôzo** (adelante, por favor), hacemos reverencia al **kamiza** (**kamiza ni rei**) y entramos a la clase.
7. **Llegadas tarde.** Si ya ha comenzado la clase y te dispones a entrar a esta, deberas colocarte la orilla del **tatami**, levantar la mano derecha y decir la palabra **sumimasen**, esperar a que el **sensei** o **senpai** a cargo de la clase te diga **dôzo**, luego deberás hacer **kamiza ni rei** e integrarte al grupo.
8. **Atención.** Siempre que se este exponiendo algún tema o técnica el alumno deberá estar atento y callado en **seiza** o en **shizen no kamae** según indique el maestro y nunca estar recargado en la pared o en una posición que denote flojera o desgano.
9. **Seguridad en el dôjô.** Es tu responsabilidad no lastimar a nadie. Deberás proteger siempre a tu compañero de entrenamiento como a ti mismo. Es normal que haya pequeñas lesiones, pero las lesiones serias se deben minimizar siguiendo estas recomendaciones. No debes usar joyas, anillos, relojes o collares en clase. Armas afiladas serán permitidas solo cuando el maestro lo indique.
10. **Cuidados y Limpieza del dojo.** Es responsabilidad de todos mantener el **dojo** limpio y en buenas condiciones, no se permiten **gomas de mascas**, ni **alimentos** o **bebidas** dentro del **tatami**, ni escupir en el suelo o tirar basura dentro del **dôjô**. Deben siempre pedir **permiso** antes de **usar** cualquier **equipo** de entrenamiento y hacer buen uso de él.
11. **Aseo personal.** El alumno deberá asistir aseado, con las manos y los pies limpios, las uñas de las manos y los pies recortadas y limpias.
12. **Uniforme.** Para el entrenamiento se requiere un **Gi** (uniforme) de **color negro** y una **cinta** de acuerdo al grado que se tenga, así como el escudo oficial de **Bujinkan** que coincida con su grado y traer sus respectivas estrellas. Es responsabilidad de cada alumno traer siempre su **uniforme limpio**.
13. **No zapatos en el tatami.** Queda estrictamente prohibido entrar con zapatos al **tatami**.



14. **Otras artes marciales.** Se les pide a los estudiantes que hayan practicado algún otro arte marcial que en las clases no ejecuten formas que no correspondan al arte que estamos estudiando, esto como respeto a la clase y el sistema. Fuera de clase se pueden hacer todos los comentarios que se quieran pero siempre con respeto, nunca ofendiendo ni descreditando ningún arte en particular. Recuerden el dicho que dice "**no hay artes malas, solo hay practicantes malos**".
15. **Senpai y kohai.** Es responsabilidad de los grados avanzados (**senpai**) cuidar de sus compañeros de menor grado (**kohai**), ayudarlo a que mejore en su técnica y la aplique correctamente. Siempre debe de existir una relación de **respeto** entre **senpai** y **kohai**.
16. **Cuándo shidōshi, cuándo senpai.** Durante la clase, el instructor en jefe se le llamará **shidōshi**. Los instructores con **cinta negra** serán llamados **senpai**. Todos los instructores que sean invitados serán llamados **shidōshi**.
17. **Respeto.** Cada alumno tiene distintas capacidades físicas y diferentes razones para practicar el **Budō**. Todas merecen respeto. El verdadero **Budō** es la aplicación correcta y flexible de la técnica apropiada en cualquier circunstancia que se presente.
18. **Variedad técnica.** Nunca discutas o compares una técnica, tú como todos estamos practicando los mismos principios, no apresures las interpretaciones y aprende cada aplicación de muchas maneras.
19. **Dudas y correcciones.** Si tienes dudas es importante que preguntes al **shidōshi** o **senpai** a cargo de la clase para que tengas claro lo que estás estudiando. Y por favor no te sientas ofendido si eres corregido en alguna técnica o aplicación, recuerda que esto es señal de que eres importante para nosotros y de que queremos que aprendas correctamente el arte.